

**Отзыв научного руководителя
о работе Марии Леонидовны Будеевой
над диссертационным исследованием
«Петербургская станковая ксилография XX-XXI веков в контексте
развития техник высокой печати»**

Будеева Мария Леонидовна была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре к кафедре русского искусства Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. Тема диссертации М.Л.Будеевой связана с её давним увлечением ксилографией и печатной графикой в целом. Ею собран обширный эмпирический материал, связанный с развитием этого вида искусства в Ленинграде-Петербурге в XX-XXI вв. Овладев достаточным набором искусствоведческих методов исследования М.Л.Будеева сумела выстроить стройную концепцию диссертации и показать развитие петербургской ксилографии в контексте техник высокой печати в отечественном искусстве.

Остроту данной работе придает анализ современной художественной ситуации, в которой большое значение приобретают новые технологические приемы, материалы и современные графические технологии, что с одной стороны, способствует снижению востребованности и популярности традиционных техник печатной графики, а с другой – приводит к новым открытиям и экспериментам в этом виде искусства.

Исследование шло организовано, диссертант показал умение ставить задачи и последовательно их решать, проявив творческую инициативность и разносторонность интересов. М.Л.Будеева глубоко понимает специфику печатной графики, публикует статьи научного (в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК) и научно-популярного характера, читает лекции, работает с детьми в школах. Особое внимание в работе уделено изучению музейных, архивных и библиотечных фондов.

Диссертация представляет собой текст с приложениями, в которых отражены результаты, полученные на всех этапах её создания. Исследование выполнено в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представленным на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) (искусствоведение).

Исследование Марии Леонидовны Будеевой считаю завершённым, основной текст диссертации соответствующим требованиям и рекомендую к защите.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры русского искусства,
декан факультета теории и истории искусств
Санкт-Петербургской академии художеств
имени Ильи Репина, член-корреспондент РАХ

Стрел

Светлана Михайловна Грачева

Контактные данные научного руководителя:

199034, Санкт-Петербург,

Университетская наб., 17 (деканат ФТИИ)

Тел. 8-812-328-01-13

Моб. +79215996623

Эл. адрес: grachewasvetlana@yandex.ru

24.06.2024₂

Подпись руки *Грачевой С.М.*
ф.и.о.
ЗАВЕРЯЮ *Дин*
Специалист по кадрам: *Леопева М.Н.*

